MEMORIA PARA A ELABORACIÓN DO PLAN DE XESTIÓN

PROXECTOS NON PRODUTIVOS

NOME E DENOMINACIÓN DO PROXECTO	ACRÓNIMO	CÓDIGO
"ARTE DO MAR" TALLERES DE PROMOCIÓN ARTÍSTICA, AMBIENTAL E CULTURAL NA COSTA DA MORTE	ARTE DO MAR	

PERSOA DE CONTACTO	
NOME	APELIDOS
JOSÉ MANUEL	BARROS HERMIDA
SINATURA	

DATOS DA PERSOA DE CONTACTO					
ENDEREZO	RÚA PORTELA, 18				
LOCALIDADE	CAMELLE	CÓDIGO POSTAL	15121	PROVINCIA	A CORUÑA
TELÉFONO	608.60.90.42	FAX		CORREO ELECTRÓNICO	xosemanuelbarros@gmail.com

2 DESCRICIÓN DOS OBXECTIVOS E RESULTADOS ESPERADOS DO PROXECTO

2.1 Cal é a contribución do proxecto aos obxectivos do FEMP e a estratexia e obxectivos Programa Operativo?

Seleccione, na seguinte táboa, **unha única prioridade de investimento e o obxectivo específico do FEMP** aos que se corresponde o proxecto para o que se solicita a axuda.

PRIORIDADE DO FEMP	MARQUE CUN "X"	OBXECTIVOS ESPECÍFICOS (OE) DA PRIORIDADE DO FEMP
PRIORIDADE 4: Incrementar o emprego e a cohesión territorial	☒	Fomento do crecemento económico, a inclusión social, a creación e a mobilidade laboral nas comunidades costeiras e de interior dependentes da pesca e a acuicultura. Diversificación das actividades realizadas no marco da pesca e respecto doutros sectores da economía marítima.
OUTRA PRIORIDADE		**OBXECTIVO ESPECÍFICO OUTRAS PRIORIDADES**
Identifique a prioridade (ver anexo II)	☐	Identifique o obxectivo (ver anexo II)
No caso de prioridade diferentes a 4 indicaranse os datos de execución do proxecto que correspondan de acordo co Regulamento(UE) nº 1242/2014		

2.2 Cales son os indicadores de resultado previstos?

Indique o valor que se pretende alcanzar en cada un dos indicadores de resultados do obxectivo específico seleccionado no punto anterior durante o período xustificativo da axuda.

INDICADORES DE RESULTADO			
INDICADORES POR OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	**MARQUE CUN "X"**	**VALOR PREVISTO**	**UNIDADE DE MEDIDA**
PRIORIDADE 4			
4a) e b) Fomento do crecemento económico, a inclusión social, a creación e a mobilidade laboral nas comunidades costeiras e de interior dependentes da pesca e a acuicultura. Diversificación das actividades realizadas no marco da pesca e respecto doutros sectores da economía marítima			
Emprego creado	☐		Emprego a tempo completo (*)
Emprego mantido (**)	☐		Emprego a tempo completo
N.º de negocios creados	☐		Número
N.º de proxectos de diversificación das actividades económicas na zona	☒	1	Número
N.º de proxectos promovidos por mulleres/xente nova (***)	☐		Número
N.º de mulleres que participaron en actividades de formación	☐		Número

(*) Emprego a tempo completo (ETC) se corresponde ao número de persoas que traballan na empresa en cuestión, ou por conta allea, a tempo completo durante todo o ano de que se trate. Os efectivos calcúlanse en ETCs. Os que non traballan todo o ano, ou traballan a tempo parcial, independentemente da duración, ou o traballo estacional, cóntanse como fraccións de ETC.
Un ETC correspóndese a unha persoa contratada a xornada completa durante os 12 meses do ano. Unha persoa contratada a media xornada durante 6 meses ao ano contabilizaríase como 0,25 ETCs.
(**) Se contabilizarán so aqueles que estaban en risco de perderse antes da posta en marcha do proxecto.
(***) Un proxecto considerase promovido por mulleres cando estas teñan ao menos o 51% do capital social dunha sociedade. Entenderase por xente nova aos menores de 40 anos.

.
No caso de que o proxecto se encadra noutra prioridade, indicar os obxectivos específicos e os indicadores de resultados (ver anexo III)

INDICADORES DE RESULTADO			
INDICADORES POR OBXECTIVOS ESPECÍFICOS	**MARQUE CUN "X"**	**VALOR PREVISTO**	**UNIDADE DE MEDIDA**
PRIORIDADE			
OBXECTIVO ESPECÍFICO:			
	☐		
	☐		
	☐		

2.3 Cales son os obxectivos e resultados previstos do proxecto?

OBXECTIVO XERAL DO PROXECTO (describa o obxectivo xeral do proxecto e a súa relación co obxectivo específico do FEMP ou Programa Operativo)	**RESULTADOS** (identifique e xustifique os resultados previstos coa implementación do proxecto)
Experimentar e apoiar a figura do artista-cidadán seriamente comprometido, con accións concretas e innovadoras, para construír un futuro sensible ás necesidades dos seres humanos e á fraxilidade do noso entorno.	O artista cidadán debe cultivar a empatía, combatir as desigualdades e apelar á responsabilidade ambiental e cultural da sociedade actual. Será prioritario para o nosos criterio que os Artistas de Arte do Mar, como artistas- cidadáns, se involucren e investiguen temas de conservación, ecoloxía, sustentatibidade, resiliencia, turismo de natureza e patrimonio natural e cultural da Costa da Morte. Pretendemos que o artista-cidadán sexa un axente de cambio disposto a afrontar os desafíos do mundo contemporáneo ao tempo que participa de maneira activa nos programas ambientais que Mar de Fábula organiza cada ano.
OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DO PROXECTO (describa un máximo de tres obxectivos específicos)	**CONTRIBUCIÓN DOS RESULTADOS** (como contribúen os resultados a conseguir os indicadores de resultado previstos?)
Reforzamento dos elementos medioambientais e patrimoniais (tradicional, cultura material e inmaterial).	Se pretende a través da preservación, conservación e recuperación dos elementos medioambientais e patrimoniais do territorio, a súa posta en valor así como a súa difusión entre o territorio, prestando especial atencións as futuras xeracións.
INDIQUE O GRAO DE CONTRIBUCIÓN AO OBXECTIVO ESPECÍFICO DA PRIORIDADE DO FEMP OU PROGRAMA OPERATIVO (marque cun "X")	**DESCRIBA A CONTRIBUCIÓN DO PROXECTO AOS OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DO FEMP OU PROGRAMA OPERATIVO**
☒ Alta ☐ Media ☐ Baixa	Promover a educación e concienciación ambiental entre a sociedade para o mantemento e utilización sostible da costa e do mar. Actividades de difusión, concienciación pública e de sensibilización sobre o valor ambiental do territorio costeiro ofrecidos por o mar da Costa da Morte. Visibilización de boas prácticas ambientais. Realización de actividades participativas orientadas a públicos minoritarios ou especialmente sensibles aos efectos destas actividades de concienciación.

2.4 Cal é a contribución do proxecto á Estratexia de Desenvolvemento Local Participativo (EDLP) da zona pesqueira?

En que obxectivo estratéxico se enmarca?	2. Competitividade Sostible das actividades relacionadas co Mar.
En que obxectivo específico se enmarca?	2.1 Reforzamento dos elementos medioambientais e patrimoniais (tradicional, cultural material e inmaterial).
En que liña de actuación se enmarca?	2.1.1 Recuperación de elementos patrimoniais e ambientais do Mar.
En que medida se enmarca?	2.1.1.2 Actuacións para a concienciación e a educación ambiental sobre os valores ambientais do territorio costeiro e do Mar
Cal é o grao de contribución do proxecto á EDLP?	☒ Alta ☐ Media ☐ Baixa
Describa a contribución do proxecto á EDLP	Promoción e uso do patrimonio ambiental das zonas de pesca e da acuicultura, incluíndo operacións de combate do cambio climático. Promover o benestar social e patrimonio cultural das zonas de pesca e da acuicultura, incluíndo pesca, acuicultura e patrimonio cultural marítimo. Reforzar o papel das comunidades de pesca no desenvolvemento local e gobernanza dos recursos pesqueiros locais e actividades marítimas.

2.5 Cal e o interese do equipo promotor na elección do Fondo FEMP en detrimento doutros fondos?

O seu interese radica na centralidade dos seu obxectivo con respecto ás entidades demandantes de recursos no territorio e á cercanía da xestión. Son fondos específicos para proxectos centrados nas melloras das comunidades asentadas no litoral con toda a súa carga de importancia dende o punto de vista de estructura social das comunidades pesqueiras e a súa contorna económica, social e ambiental. Ao tempo, a cercanía da xestión e a accesibilidade e amabilidade dos seus quipos profesionais na resolucións das dúbidas e trámites son factores determinantes na solicitude destos fondos.

2.6 Como contribúe o proxecto aos principios horizontais definidos nos Fondos Estruturais de Investimento Europeo?

PRINCIPIOS HORIZONTAIS		
DESENVOLVEMENTO SUSTENTABLE	☒ Positivo ☐ Neutro ☐ Negativo	**DESCRICIÓN DA CONTRIBUCIÓN** Inversión sostible e eficiente en canto a recursos. Inversión sen impacto negativo de carácter medioambiental ou climático O proxecto pretende estimular a sensibilidade ambiental e a loita contra o cambio climático, en todo o territorio.
IGUALDADE ENTRE HOMES E MULLERES E NON DISCRIMINACIÓN	☒ Positivo ☐ Neutro ☐ Negativo	**DESCRICIÓN DA CONTRIBUCIÓN** Se promoverá a igualdade entre mulleres e homes, evitando toda a discriminación durante a preparación, execución e avaliación do proxecto.

3 DESCRICIÓN DO PROXECTO OU PROGRAMA DE ACTIVIDADES QUE SE VAI DESENVOLVER

3.1 Desenvolvemento da actividade económica.

Responda "si", "non" ou "non aplica" ás seguintes cuestións relativas á realización dunha actividade económica.

Vanse producir bens ou servizos que se van destinar ao mercado? En caso negativo, xustifique a resposta	SI ☐ NON ☒ (*)
Os bens ou servizos producidos van satisfacer unha necesidade de potenciais clientes?	SI ☐ NON ☐ NON APLICA ☐
Vaise cobrar un prezo ou taxa polo bens ou servizos producidos?	SI ☐ NON ☐ NON APLICA ☐
Actualmente no territorio, algunha organización realiza un labor similar ou substitutivo do que se pretende cubrir co desenvolvemento do proxecto? En caso negativo, xustifique a resposta.	SI ☐ NON ☐ NON APLICA ☐

(*) En caso de responder "non" á primeira cuestión, o resto non se aplicarían

3.2 Breve descrición do proxecto

ACTIVIDADES DO PROXECTO (Realice unha breve descrición indicando en que vai a consistir o proxecto, a súa localización. Indique as distintas actividades e infraestruturas que compoñen o proxecto, xustificando a necesidade destas para conseguir os obxectivos do proxecto).
Arte do Mar é un proxecto experimental onde os artistas traballan e conviven de maneira flexible e libre, liberando o seu potencial creativo, xa sexa desenvolvendo un proxecto individual ou unidos nun grupo con intereses comunes. Os Talleres de Arte do Mar serán unha incubadora de novas ideas artísticas, ambientais e culturais. Serán un lugar de inspiración para o cambio, de cara a sociedades máis ecolóxicas, inclusivas e plenas. Vivimos nun mundo incerto, mergullado nunha sorte de crise permanente e neste contexto os artistas poden xogar un papel determinante na sociedade porque a arte é unha linguaxe simbólica que ten acompañado ao ser humano dende a súa orixe. Con frecuencia, a arte vese reducida a un mero produto de consumo, moitas veces reservada á élites ou percibida como algo irrelevante nas nosas vidas Pero fronte as desigualdades e a problemática ambiental, a arte pode constituir un potente motor de cidadanía capaz de crear vínculos sociais e imaxinar outros mundos posibles, desenvolvendo a sensibilidade e pensamento crítico dos cidadans, inspirandonos para actuar. Ao mesmo tempo, para os artistas deste proxecto será unha etapa importante que lles permite tomarse un tempo e un espazo para reflexionar e liberar o seu potencial creativo, construíndo novos escenarios e que pode ser determinante na súa futura vida profesional.

Actividades do Proxecto:
Actividade 1. Proposta experimental dos talleres de Arte do Mar.

Unha parte dos obxectivos de Mar de Fábula neste proxecto é experimentar e apoiar a figura do artista-cidadán seriamente comprometido, con accións concretas e innovadoras para construir un futuro sensible ás necesidades dos seres humanos e á fraxilidade do noso entorno. O artista cidadán debe cultivar a empatía, combatir as desigualdades e apelar á responsabilidade ambiental e cultural da sociedade actual.

Será prioritario para o nosos criterio que os Artistas de Arte do Mar, como artistas- cidadáns, se involucren e investiguen temas de conservación, ecoloxía, sustentatibidade, resiliencia, turismo de natureza e patrimonio natural e cultural da Costa da Morte.

Pretendemos que o artista-cidadán sexa un axente de cambio disposto a afrontar os desafíos do mundo contemporáneo ao tempo que participa de maneira activa nos programas ambientais que Mar de Fábula organiza cada ano.

Actividade 2. Avaliación do Bo Estado Ambiental de 3 praias-piloto no litoral da Costa da Morte.

Entre outras actividades de sensibilización ambiental e dentro do proceso de loita iniciado hai sete anos contra a contaminación do lixo mariño no mar e no medio litoral, Mar de Fábula ten previsto levar adiante ata final de ano un novedoso proxecto : A avaliación do Bó Estado Ambiental (GES) en función dos parámetros fixados pola Unión Europea, de 3 praias-piloto situadas en concellos integrados na área do Galp Costa da Morte (excepción feita do concello de Vimianzo que non ten praia).

Actividade 3. Conferencia impartida por experto sobre a importancia do patrimonio natural e ambiental da Costa da Morte.

RELEVANCIA PARA A ZONA PESQUEIRA (explique por que o proxecto é importante para a zona de pesca)

A limpeza e protección do medio mariño e do medio litoral está en primeiro lugar pero tamén queremos poñer en valor a importancia daactividade pesqueira do territorio, promover o patrimonio natural, artístico e ambiental así como o patrimonio cultural e marítimo- pesqueiro da Costa da Morte.

Queremos preservar a limpeza e biodiversidade da nosa paisaxe fomentando un turismo de natureza que fuxa da estacionalidade do verán porque a Costa da Morte é fermosa todos os meses do ano.

Queremos loitar contra a despoboación da bisbarra e que xurdan industrias baseadas na riqueza natural que estamos a coidar. Queremos cultivar a convivencia cidadán nas nosas vilas mariñeiras e traballar unidos por un futuro sostible.

Que mellor maneira de axudar a estos obxectivos que poñer un feixe de xente xoven, especialistas en diferentes disciplinas, ligados ao territorio, coas súas raíces na terra, a pensar e traballar de maneira crítica e constructiva, nun fervedoiro de ideas.

3.3 Cal é o ámbito de actuación do proxecto?

Indique a localización do proxecto e os concellos da zona de litoral aos que se estenderá a actividade do proxecto.

Ámbito territorial dos Concellos de A Laracha, Carballo, Malpica de Bergantiños, Ponteceso, Cabana de Bergantiños, Laxe, Vimianzo, Camariñas e Muxía.

3.4 Descrición do interese do proxecto e do programa de actuacións necesarias para desenvolvelo.

3.4.1 Actividades do proxecto

Actividade 1. Proposta experimental dos talleres de Arte do Mar.

Unha parte dos obxectivos de Mar de Fábula neste proxecto é experimentar e apoiar a figura do artista-cidadán seriamente comprometido, con accións concretas e innovadoras para construír un futuro sensible ás necesidades dos seres humanos e á fraxilidade do noso entorno. O artista cidadán debe cultivar a empatía, combatir as desigualdades e apelar á responsabilidade ambiental e cultural da sociedade actual.

Actividade 2. Avaliación do Bo Estado Ambiental de 3 praias-piloto no litoral da Costa da Morte.

Entre outras actividades de sensibilización ambiental e dentro do proceso de loita iniciado hai sete anos contra a contaminación do lixo mariño no mar e no medio litoral, Mar de Fábula ten previsto levar adiante ata final de ano un novedoso proxecto : A avaliación do Bó Estado Ambiental (GES) en función dos parámetros fixados pola Unión Europea, de 3 praias-piloto situadas en concellos integrados na área do Galp Costa da Morte (excepción feita do concello de Vimianzo que non ten praia).

Actividade 3 -Conferencia
Impartida por experto sobre a importancia do patrimonio natural e ambiental da Costa da Morte.